**Положение**

**II Международный фестиваль-конкурс «Азбука Искусств»**

**Девиз фестиваля-конкурса: «Твори добро»**

**приурочен к «Году волонтера»**

 **Организатор:**

* Автономная некоммерческая организация культуры «Центр хореографического искусства «Азбука танца»»;
* Продюсерский центр и концертное агентство звёзд российской эстрады «Атмосфера».

**Соорганизаторы:**

* Московская областная государственная детская библиотека (МОГДБ);
* Интернациональный Дом Дружбы Пушкинского муниципального района (ИДД ПМР);
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Пушкинского муниципального района «Центр детского творчества г. Пушкино» (ЦДТ г. Пушкино)

**При поддержке и сотрудничестве:**

* Московской областной Думы;
* Администрации Пушкинского муниципального района Московской области;
* Местного Отделения ВПП «Единая Россия» Пушкинского муниципального района Московской области;
* Общественной Палаты Пушкинского муниципального района Московской области;
* Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Районный Дом культуры "Строитель";
* Фонд социальной помощи и поддержки «Радуга»;
* Главного управления социальных коммуникаций Московской области;
* Отдела культуры Управления социальной сферы Администрации Пушкинского муниципального района;
* Регионального Московского областного отделения Ассамблеи народов России.

 **Цели и задачи:**

Фестивали-конкурсы имеют гуманитарную направленность и призваны способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

* Создание площадки для встреч и обмена опытом творческих коллективов, отдельных исполнителей и мотивации к дальнейшему развитию и самосовершенствованию;
* Влияние молодежного исполнительского искусства, как ключевого социального фактора в межкультурном аспекте;
* Поиск, выявление и поддержка ярких и самобытных коллективов и отдельных исполнителей;
* Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других;
* Объединение молодежи разных народов под эгидой искусства и творчества,
* Создание сферы творческого общения, повышения квалификации руководителей творческих коллективов;
* Укрепление творческих и дружеских связей между творческими коллективами России и стран Зарубежья;
* Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи;
* Проведение мастер-классов и тренингов для участников и руководителей творческих коллективов.

 **Участники фестивалей-конкурсов**

* К участию **в международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы или отдельные исполнители, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал), занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, государственных и негосударственных общеобразовательных школ, средних и высших образовательных учреждений (колледжи, профессиональные училища, ВУЗы), клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира, а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса
* Для участников фестиваля **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!**

**Номинация «Азбука танца»**

* Классическая хореография
* Народная хореография
* Народно-стилизованная хореография
* Бально-спортивная хореография
* Современная хореография и уличные стили
* Эстрадный танец и шоу балет
* Спортивно-акробатический танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика

*Категории участников:*

* Соло
* Дуэты
* Малые формы (от 3 до 5)
* Ансамбли, шоу-балет (от 6 участников)

*Возрастные группы:*

* Первая - до 10 лет включительно;
* Вторая - от 11 до 13 лет включительно;
* Третья - от 14 до 17 лет включительно;
* Четвертая - от 18 и старше;

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества.В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

**Критерии оценки в номинации «Азбука танца»**

* Исполнительское мастерство.
* Хореография.
* Драматургия. Музыкальное сопровождение.
* Костюм. Сценический образ.

**Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука танца»**

* Ансамбли, шоу-балет, малые формы представляют 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут.
* Солисты, дуэты – представляют 1 номер, продолжительностью не более 3 –х минут.

**Общие положения**

* Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестивалей. Актуальная информация – на сайте **Abc-arts.com**
* Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.
* Участие в фестивале-конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.
* Участник фестиваля-конкурса может участвовать в качестве солиста и/или участника категории «малые формы» в одном фестивале-конкурсе только один раз.
* От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
* Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
* В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
* Информация о порядке выступлений доводится до участников за 5 дней до начала конкурса. Итоговая программа размещается на информационных досках на площадках, в день проведения мероприятия.
* Участники заполняют предварительную заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме.
* После получения заявки на указанный электронный адрес высылается договор-счет на оплату орг.взноса за участие в фестивале-конкурсе.
* В течение 2-3 дней Вы должны получить реквизиты для оплаты. Это означает, что ваша заявка была получена нами.  Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить **(8-915-216-68-38)** и подтвердить участие, в ответ вам вышлют реквизиты для оплаты.
* Заявка на участие в фестивале-конкурсе считается принятой, после получение предоплаты по счету, составляющей 20% от полной суммы орг.взноса. Оплата производится в течение 3 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля.
* После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства) на электронный адрес фестиваля-конкурса.
* Окончательная оплата орг.взноса за участие в фестивале-конкурсе производится на расчетный счет фестиваля-конкурса, не позднее 5 рабочих дней до начала конкурса (копии платежных документов необходимо выслать на электронную почту фестиваля-конкурса и иметь при себе при регистрации коллектива/ солиста в день конкурса) или наличным платежом в кассе фестиваля-конкурса при себе при регистрации коллектива/ солиста в день конкурса.
* Данный орг.взнос является подтверждением вашего участия в фестивале-конкурсе.
* Расходы по направлению, пребыванию и организации выступления участников и сопровождающих лиц, осуществляются за счет направляющей стороны.
* После приема заявки организаторами конкурсе участникам необходимо выслать полый список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего) с учетом номеров, представляемых на конкурс.
* В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные.
* Все изменения по репертуару, составу коллективов, фонограмме принимаются в срок не позднее 14 дней до начала фестиваля-конкурса.

**Технические условия**

* Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
* **ВНИМАНИЕ!** Звуковое сопровождение (фонограммы) на конкурс должны быть высланы организаторам заблаговременно высылают по электронной почте не позднее чем за 14 дней до начала проведения конкурса **ОБЯЗАТЕЛЬНО в формате WAV или MP3** с высоким качеством звука, **ОБЯЗАТЕЛЬНО подписанные следующим образом**: название трека, коллектив или ФИО солиста, город (на пример: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). Так же в день проведения фестиваля конкурса необходимо иметь копии фонограмм.
* **На USB-носителе НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ других файлов, кроме конкурсной программы**. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.
* **Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если**: не подписан, на носителе присутствуют иные фонограммы, не задействованные в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю – конкурсу.
* Организаторы не несут ответственность за корректное воспроизведения записей в случае представления поврежденных файлов, а также записанных в нечитаемых форматах. Оргкомитет оставляет за собой право ограничить представляемую техническую поддержку, если требования будут сочтены завышенными.
* Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
* Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
* По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
* Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
* Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

**Порядок проведения конкурса**

* Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* Участникам необходимо прибыть на конкурс за час до времени выступления, указанного в расписании конкурса.
* Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.
* Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
* После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
* Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

**Жюри**

Жюри конкурсов состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов России и других стран мира.
**На фестивале-конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы**.
Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта. Лауреаты I степени награждаются дипломами, кубками и медалями, Лауреата II, III степеней и Дипломанты награждаются медалями и дипломами. Одному из обладателей I приза, жюри присваивает Гран–При фестиваля-конкурса.

Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве Лауреатов и Дипломантов решением компетентного жюри фестиваля. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса

Компаниям, фирмам  и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

 **Финансовые условия**

* Соло – 1500 руб.
* Дуэты, Малые формы (от 2 до 5 участников) – 1300 руб./ участник
* Ансамбли, шоу-балет (от 6 участников) – 1000 руб./ участник
* Ансамбли, шоу-балет (более 12 участников) – 800 руб./ участник

 **Контакты организаторов фестиваля-конкурса**

**Тел.: 8 (915) 216-6838**

**E-mail: info@abc-arts.com**

**Сайт фестиваля-конкурса: Abc-arts.com**

**Вконтакте: vk.com/abcarts**

**Instagram: abc.artfest**